

VOCAAL TALENT NEDERLAND



VOCAAL MUSICEREN MET KINDEREN & JEUGD

30 september, 1 en 2 oktober

Landgoed Ehzerwold - Almen (bij Zutphen)

Voor kinderkoördirigenten, jeugdkoördirigenten, muziekpedagogen

*Laat je een lang weekend trainen en onderdompelen in het vak 'vocaal musiceren met jeugd!
Maak kennis met nieuwe werkwijzen en nieuwe muziek.
Werk aan je eigen vaardigheden en ontmoet collega's!
Drie dagen geheel verzorgd met workshops, lessen, maaltijden en overnachtingen
op een prachtige locatie!*

OVERZICHT VAN DE LESSEN

Beweging, solfege en zang geïntegreerd

Gehoortraining met kinderen vanuit beweging en ritme/puls. Vanuit 'het doen' naar 'het weten'!

Lessen op 2 niveaus, voor amateurs (A) en voor professionals (B).

Docenten: Annemiek van der Ven (A) en Wilma ten Wolde (B)

VOCAAL TALENT NEDERLAND

Stemvorming volgens Lichtenberg

Praktische toepassing in de repetitie met kinderen

Docent : Niels Kuijers

Spelenderwijs meerstemmigheid zingen vanuit het solmiseren

Improvisatie van een 2^e en 3^e stem bij een gegeven melodie

Docent : Jaap Zwart

Meer dan 'muziek aanleren' !

Waarom zakt het koor? Waarom klinkt het saai? Waarom rent het?
Verschillende muzikale elementen beïnvloeden elkaar. Herken de 'missing link' en 'bouw aan de kwaliteit van je koor door aan muzikale vaardigheden te werken.

Docent : Wilma ten Wolde

Afrikaanse muziek

Spel en lied uit Africa, vanuit verschillende tradities.

Docent : Raoul Boesten

Warming up en Body Percussion

Nieuwe oefeningen en spel voor focus en een actieve houding, direct toepasbaar in de praktijk.

Docent : Panda van Proosdij

Repertoire voor herfst en kerst

Muziek voor kinderkoor en jeugdkoor voor de herfst en kerstperiode.

Docent : Wilma ten Wolde



Kosten cursus

€ 425,= p.p. (tweepersoonskamer) // € 475,= p.p. (eenpersoonskamer)
Inclusief twee overnachtingen, maaltijden, koffie, thee

VOCAAL TALENT NEDERLAND

DOCENTEN

RAOUL BOESTEN is verbonden aan het Rudolf Steiner College in Rotterdam als docent. Hij verzorgt daar muzieklessen en het koor. Ook heeft hij 8 jaar in het basisonderwijs gewerkt als muziekdocent. In 2010 sloot Raoul zijn studie 'docent muziek' af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij dirigeert Kamerkoor Kwintessens in Den Haag.

NIELS KUIJERS studeerde koordirectie aan het Rotterdams conservatorium bij Barend Schuurman. In de beginperiode van het bestaan van het Nationaal Kinderkoor was hij docent in de lesplaatsen Utrecht en Rotterdam. Momenteel is hij dirigent van Vocaal Ensemble Tiramisu en Vocaal Ensemble Cantate. Sinds enkele jaren geeft Niels lessen en workshops stemvorming volgens de methode Lichtenberg waarvoor hij de driejarige opleiding in Duitsland volgde. De klankgeoriënteerde manier van zingen nodigt uit tot zingen zonder prestatie met een natuurlijk en moeiteloos gebruik van de stem.

ANNEMIEK VAN DER VEN zong als kind bij de Kathedrale Kloorschool in Utrecht. Zij studeerde 'docent muziek' aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en 'koordirectie' aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze geeft zangworkshops en dirigeert verschillende koren. Als uitvoerend musicus zong ze van 2001 tot 2008 in het Nationaal Jeugdkoor, waarmee ze veel concertervaring opdeed in binnen- en buitenland. Met het 'World Youth Choir', ging ze in de zomer van 2008 op tournee naar China. Ze zingt in vocaal ensemble 'Wishful Singing'. Annemiek is werkzaam als muziekpedagoog bij Vocaal Talent Nederland.

JAAP ZWART studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam hoofdvak piano bij Jan Kruyt en hoofdvak orgel bij Simon C. Jansen. Ook volgde hij in Amsterdam hedendaagse muziek bij de bekende Nederlandse componist Ton de Leeuw. Zijn studie sloot hij af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij hoofdvak Theorie der Muziek studeerde. Momenteel is Jaap Zwart als docent verbonden aan het conservatorium van Amsterdam in de vakken theorie, improvisatie en analytisch studeren. Tevens is hij verbonden aan de vakgroep voor hoofdvak theorie. Hij houdt zich de laatste jaren intensief bezig met 'solmisatie'. Naast zijn werkzaamheden als docent is Jaap Zwart ook actief als concert- en kerkorganist.

PANDA VAN PROOSDIJ studeerde aan de Rotterdamse Dansacademie. Ze is werkzaam als docente aan het Rotterdams Conservatorium afdeling Muziektheater. Panda werkt sinds 2006 regelmatig als bewegingscoach en regisseur met het Nationaal Jeugdkoor en het Nationaal Kinderkoor. Panda heeft de methode "Stem & Fysiek" ontwikkeld. Deze methode gaat over het ondersteunen van de stem door het creëren van een goed fysiek bewustzijn en een manier om beweging te laten bijdragen aan de kwaliteit van het zingen. Ze geeft masterclasses "Stem & Fysiek" aan dirigenten en zangers in binnen- en buitenland. Ook is ze als docent/workshopleider betrokken bij diverse Europese festivals.

WILMA TEN WOLDE is artistiek leider van Vocaal Talent Nederland. Zij specialiseerde zich na haar studie koordirectie in het vocaal onderwijs voor jongeren en jeugd. Ze was docent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (solfège en ensemble-zang). Ze dirigeerde het Nationaal Kinderkoor bij de doop van Prinses Amalia en werkte met het Nationaal Jeugdkoor vijf jaar achtereenvolgens aan de Nationale Herdenking op 4 mei in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Ze bereidde vele producties voor met de koren van Vocaal Talent Nederland voor dirigenten als Ed Spanjaard, Jaap van Zweden, Riccardo Chailly, Ivan Fischer, Mariss Jansons, Sir Simon Rattle, Mstislav Rostropovitch, Bernhard Haitink en Nikolaus Harnoncourt. Zij coacht koordirigenten in hun dagelijkse praktijk, organiseert symposia over 'het belang van zingen met kinderen en jongeren', geeft kadertrainingen voor docenten muziek en jureert bij internationale koorfestivals.

VOCAAL TALENT NEDERLAND is een nationaal opleidingsinstituut en heeft als missie 'het opsporen en tot bloei brengen van jong vocaal en muzikaal talent'. Zij doet dit door middel van het aanbieden van

*wekelijkse lessen in 9 lesplaatsen verspreid over Nederland

*maandelijke repetities op een centrale plek in Nederland

*podiumervaring op grote podia met vooraanstaande dirigenten.

Centraal staat de ontwikkeling van jonge mensen en het delen en doorgeven van artistieke, pedagogische en didactische kennis. De stichting organiseert drie nationale koren, het Nationaal Kinderkoor, het Nationaal Jongenskoor en het Nationaal Jeugdkoor. Artistiek leider is Wilma ten Wolde. Beschermheer is Sir Simon Rattle, chef dirigent Berliner Philharmoniker. www.vocaaltalent.nl

VOCAAL TALENT NEDERLAND

AANMELDINGSFORMULIER

Hierbij meld ik mij aan voor de cursus 'VOCAAL MUSICEREN MET KINDEREN & JEUGD' op 30 september, 1 en 2 oktober 2011 in Ehzerwold.

GEGEVENS

Achternaam Man Vrouw
Roepnaam
Straat Huisnummer
Postcode Woonplaats
Tel. Nummer Mobiel nummer
Email-adres
Ik heb voorkeur voor 1-perskamer JA / NEE

Muzikale opleiding:

Dirigent van :

Ik heb

€ 425,= (2 pers/ kamer)

of

€ 475,= (1 pers/kamer)

overgemaakt naar

Stichting Vocaal Talent Nederland, te Utrecht / **gironummer 7829100**

Onder vermelding van CURSUS en mijn NAAM

Datum :

Handtekening :

Uw aanmelding is pas definitief als zowel het deelnemersgeld als het inschrijfformulier door Vocaal Talent Nederland zijn ontvangen!

Restitutie van het deelnemersgeld tot uiterlijk 9 september 2011 bij schriftelijke afmelding.

Vocaal Talent Nederland / Postbus 805 / 3500 AV Utrecht
Dit formulier kan ook per mail retour gestuurd worden naar: info@vocaaltalent.nl